



L'OPERA MUSICAL
La Divina Commedia
AI TEATRO CIAK DI MILANO
come non l'avete mai vista.
L'Inferno, il Purgatorio ed il Paradiso
in due ore di imperdibile spettacolo.
MILANO TEATRO CIAK
Dall'8 all'11 marzo 2018

Dopo il Sold Out di Roma ed il grande entusiasmo di Napoli, arriva a Milano, al Teatro Ciak, La Divina Commedia Opera Musical, una nuova imperdibile produzione tratta dalla più grande opera italiana e firmata dalle musiche del noto compositore Marco Frisina, con la regia di Andrea Ortis, i testi di Ortis e Pagano e l'inconfondibile voce narrante di Giancarlo Giannini.

Prodotta dalla MIC, Musical International Company e con l'importante patrocinio della Società Dante Alighieri, dal suo debutto a ROMA La Divina Commedia Opera Musical arriva a Milano al Teatro Ciak dall'8 all'11 Marzo e dopo sarà al Teatroteam di Bari dal 16 al 18 Marzo.

In previsione anche tappe estive nei più importanti teatri tra cui anche l'Arena di Verona.

Oltre alle rappresentazioni serali **in programma molte matinée per le scuole** per far riscoprire agli studenti un Dante diverso, nuovo, moderno. **Un Dante per tutti, capace di parlare ed appassionare anche i più piccoli.**

La MIC punta, quindi a creare e regalare questo nuovo spazio libero dove i ragazzi e



tutti gli spettatori potranno fare non solo **un'esperienza di vita indimenticabile, ma crescere spiritualmente ripercorrendo i passi di Dante ed identificandosi in lui** (<https://www.divinacommediaopera.it/progetto-scuola/>).

La Divina Commedia opera Musical, dopo il debutto del 2007 con oltre 450.000 spettatori ritorna in scena con un restyling profondo e coinvolgente, nel quale un team creativo innovativo ed un cast artistico di assoluto valore renderanno allo spettatore un Dante diverso, mai così raccontato.

Una ricerca meticolosa di elementi d'innovazione, in due ore e mezza di spettacolo, scenografie che prendono vita cambiando in pochi attimi e trascinando lo spettatore negli inferi disperati in un momento e nell'atmosfera aurea del Paradiso nell'attimo dopo; e in mezzo a questi, il viaggio di Dante, dove nulla cambia in un messaggio che ancora oggi, come nel 1300, parla allo stesso uomo divorato da vizi e passioni, ma sempre alla ricerca di quel senso della vita che Dante indica nell'amore, nell'accezione più pura.

“Questa” dice il regista Andrea Ortis “E’ la storia di un uomo ed è la storia di tutti gli uomini”

PRESENTAZIONE

Mic (Musical International Company) presenta “La Divina Commedia” Opera Musical, portando in scena la più importante opera della letteratura italiana di tutti i tempi, conosciuta e studiata in tutto il mondo.

Una vera ed enorme sfida produttiva ed artistica, riuscire a rendere vita teatrale al testo di Dante Alighieri, alla bellezza potente delle sue tre cantiche, alla straordinaria e prodigiosa fantasia del genio di Firenze. Raccogliere questa sfida a distanza del grande successo di pubblico avuto in occasione del debutto del 2007 ha il sapore della doppia prova, da una parte, quello di **rendere ancor più spettacolare e fantastica l'esplorazione di Dante nei tre famosi mondi, dall'altro presentare al pubblico di ogni genere ed età, in due ore di spettacolo, il viaggio del poeta di Firenze nella sua interezza**, dall'Inferno al Paradiso con un linguaggio moderno, diretto, dirompente e appassionante.

La Divina Commedia opera musical è composta dal maestro Marco Frisina, noto compositore italiano apprezzato in tutto il mondo, autore delle musiche di film



quali La Bibbia, Abramo, Callas e Onassis, che in questo allestimento miscela molti stili musicali, accompagnando sapientemente l'incedere della narrazione in modo ricco, molteplice e poliedrico.

La regia è stata affidata ad Andrea Ortis, firma attenta ed eclettica di un restyling coraggioso e profondo che sviluppa una costruzione drammaturgica dall'animo multiforme. Dante è un uomo, vivo, appassionato, altre volte spento, affranto; uno scrittore la cui condizione di genio risiede nel proprio tormento, nella sua creativa inquietudine e che, nella narrazione scenica, si colora di una forza empatica notevole, diretta al pubblico, molto avvolgente, condotta con picchi e discese, accelerazioni repentine, slanci e, poi, volute brusche frenate e discese.

SINOSI

L'OPERA MUSICAL La Divina Commedia opera Musical è lo spettacolare viaggio di un uomo dentro se stesso, ma anche e soprattutto il racconto del sentiero che attraversa i tre fantastici regni dell'INFERNO, del PURGATORIO e del PARADISO. Dante incontrerà mostruose creature e paesaggi inattesi, demoni volanti e giganti sorprendenti, illustri personaggi storici, muovendosi tra crateri infuocati e speroni di roccia, crinali a strapiombo e laghi ghiacciati.

Un cast eccezionale, proiezioni di ultima generazione con animazioni 3D, un suggestivo impianto scenografico, oltre 200 costumi, un corpo di ballo acrobatico ed un disegno luci eccezionale trascineranno lo spettatore in un viaggio a tutto tondo, coinvolgente, emozionante, dentro e addosso alla potente fantasia del genio di Firenze.

IL CAST E IL TEAM CREATIVO

Antonello Angiolillo nei panni di Dante; **Myriam Somma** e **Noemi Bordi** sono Beatrice; **Andrea Ortis** è Virgilio; **Francesco Iaia** nel doppio ruolo di Caronte e il conte Ugolino; **Federica Basile** e **Mariacarmen Iafigliola** in Pia dè Tolomei; **Angelo Minoli** in Ulisse e Catone e, infine, **Manuela Zanier** e **Rosy Bonfiglio** in Francesca da Rimini e Matelda.

Il Corpo di Ballo: Mariacaterina Mambretti, Raffaele Iorio, Danilo Calabrese, Alessandro Trazzera, Paolo Spalice, Matilde Cortivo, Marina Barbone, Michela Tiero, Federica Montemurro, Raffaele Rizzo, Alessio Genova



Gli Acrobati: Filippo Pieroni, Marta Giuliano, Zaira Greifemberg, Alessio Spirito

Voce narrante: Giancarlo Giannini

Libretto di Pagano/Ortis, Scenografie di Lara Carissimi, Coreografie di Massimiliano Volpini, Costumi di Lorena Di Pasquo, Luci di Valerio Tiberi, Proiezioni di Roberto Fazio, Direzione tecnica Gabriele Moreschi.

STAFF ARTISTICO

Assistente alla regia Gianmarco Cro, assistente coreografo Mariacaterina Mambretti, Acting Coach Silvia Gallerano, Vocal Coach Michele Fischietti, Costumi Speciali Manolo Deiana

DATE TOUR

ROMA Teatro Brancaccio dal 19 al 24 Gennaio

NAPOLI Palapartenope dall'8 all'11 Febbraio

MIANO Teatro Ciak dall'8 all'11 Marzo

BARI Teatroteam dal 16 al 18 Marzo

In previsione anche tappe estive nei più importanti teatri tra cui anche l'Arena di Verona.

I biglietti sono già in vendita sul circuito TicketOne a partire da 25 euro fino a 50 euro con riduzioni per gruppi e famiglie.

Per maggiori informazioni www.divinacommediaopera.it - #ldcoperamusical

Per informazioni sulle matinées <https://www.divinacommediaopera.it/progetto-scuola/>

Acquisto Biglietti

Milano Teatro Ciak

Box Office: 02 8426 9260

info@ciakmilano.it

Spettacoli: ore 20:30 – Domenica ore 16:00

Matinées: ore 10.00

IN COLLABORAZIONE CON



sede legale: **MIC srl** Piazza Buenos Aires 14 - 00198 Roma - P.Iva: 00121080667
sedi operative: Via F. Cangiullo, 24 - Roma / Via della Commenda, 20 - Milano



RDS 100% Grandi Successi è radio partner de "la Divina Commedia Opera Musical" confermandosi un media attento all'arte e alla cultura che attraversa le generazioni.

Ringraziamo anche i partner: ALIS, Diners CluB, COOP Alleanza, MED Store, Rinascente Milano, Agorà Milano, Sideralba, H501.

Contatti Ufficio Stampa

SILVIA AROSIO

Cell. 333 324 71 74

E - mail: silvia.arosio@gmail.com