

Divina Commedia Opera Musical: dal 19 al Brancaccio di Roma. A seguire: Napoli, Milano e Bari

di Romina Nocera -

L'inconfondibile voce narrante di Giancarlo Giannini sarà una delle protagoniste indiscusse del musical "La Divina Commedia Opera Musical" che a partire dal 19 gennaio 2018 debutterà al Teatro Brancaccio di Roma. Un'opera che racconta le tre cantiche in due atti per un totale di due ore di spettacolo.

(UMDI-UNMONDODITALIANI) A partire dal **19 gennaio 2018**, fino al **24 gennaio**, debutterà al **Teatro Brancaccio di Roma, La Divina Commedia Opera Musical**. Nuova e imperdibile produzione tratta dalla celebre opera di Dante Alighieri e arricchita dalle musiche del noto compositore **Marco Frisina**, con la regia di **Andrea Ortis**, i testi di Ortis e Pagano e l'inconfondibile **voce narrante di Giancarlo Giannini**. La Divina Commedia opera Musical fece il suo primo debutto 11 anni fa, riscontrando un grande successo, con oltre **450000 spettatori**. Il ritorno in scena porta con sé un **restyling** a tutto tondo, nel quale un team creativo ed un cast artistico di assoluto valore insceneranno un Dante senza precedenti. Nel **cast** saranno presenti: **Antonello Angiolillo** nei panni di Dante; **Myriam Somma** e **Noemi Bordi** sono Beatrice; **Andrea Ortis** è Virgilio; **Francesco Iaia** nel doppio ruolo di Caronte e il conte Ugolino; **Federica Basile** e **Mariacarmen Iafigliola** in Pia de' Tolomei; Angelo Minoli in Ulisse e Catone e, infine, **Manuela Zanier** e **Rosy Bonfiglio** in Francesca da Rimini e Matelda. Le scene sono a cura di **Lara Carissimi**, le coreografie di **Massimiliano Volpini**, i costumi di **Lorena Di Pasquo**, Disegno Luci di **Valerio Tiberi**, le proiezioni di **Roberto Fazio**.

Dettagli e Date dello spettacolo

Una ricerca meticolosa di elementi di innovazione, in **due ore e mezza di spettacolo**, scenografie che prendono vita cambiando in pochi attimi e trascinandolo lo spettatore negli inferi disperati in un momento e nell'atmosfera aurea del Paradiso nell'attimo dopo; e in mezzo a questi, il viaggio di Dante, dove nulla cambia in un messaggio che ancora oggi, come nel **1300**, parla allo stesso uomo divorato da vizi e passioni, ma sempre alla ricerca di quel senso della vita che Dante indica nell'amore. "Questa" dice il regista Andrea Ortis "E' la storia di un uomo ed è la storia di tutti gli uomini". L'opera Musical racconta le tre **cantiche** in **due atti** per un totale di **due ore di spettacolo**. Il Dante che il pubblico vedrà è un Dante nuovo, moderno che farà appassionare adulti e ragazzi raccontando una Divina Commedia frizzante **quasi fantasy**. Prodotta dalla **MIC, Musical International Company** e con l'importante patrocinio della **Società Dante Alighieri**, dal suo debutto **La Divina Commedia Opera Musical** toccherà altre importanti città. Sarà in **Tour** fino alla primavera 2018: al **Palapartenope di Napoli** dall'**8 all'11 Febbraio**, al **Teatro Ciak di Milano** dall'**8 all'11 Marzo** e al **Teatroteam di Bari** dal **15 al 18 Marzo**. Oltre alle rappresentazioni serali in programma molte matinée per le scuole per far riscoprire agli studenti un Dante moderno. I biglietti sono già in vendita sul circuito **TicketOne** a partire da **25 euro** fino a 50 euro con riduzioni per gruppi e famiglie.

19 / 01 / 2018

[Ultimi aggiornamenti](#)