



 **spettacolinews**

MERCOLEDÌ 28 FEBBRAIO 2018

La Divina Commedia arriva a Milano al Teatro Ciak

Dall'8 marzo l'opera musical con 22 attori in
scena, proiezioni 3D, danze acrobatiche

VALERIA PRINA

redazione@spettacolinews.it
SPETTACOLINEWS.IT

Se non vi ha entusiasmato a scuola sicuramente invece vi entusiasmerà vederlo prendere vita davanti a voi a teatro. L'opera musical *La Divina Commedia* arriva al Teatro Ciak a Milano l'8 marzo (fino all'11 marzo). In una edizione totalmente rinnovata lo spettacolo permette di vivere il percorso di Dante guidato da Virgilio fino a Beatrice e fino alla Luce. È un Dante ormai alla fine dei suoi giorni che, attraverso la voce di Giancarlo Giannini, piena di fascino, racconta i diversi momenti, da quando viene traghettato da Caronte per entrare all'Inferno e trovare Virgilio, che sarà la sua guida, incontrare Paolo e Francesca e, in successione, Pier delle Vigne, Ulisse, il Conte Ugolino. Lasciato l'Inferno, Dante arriva in Purgatorio, dove incontra Catone e Pia de' Tolomei, fino all'addio di Virgilio alle soglie del Paradiso, quando dopo Matelda, Dante incontra Beatrice. Siamo in una commedia divina, ecco dunque la scelta del termine «opera musical» a indicare che la musica è di quelle da grande opera, da cui farsi affascinare nell'ascolto, composta da Marco Frisina, ma insieme ci sono tutti gli elementi di un musical, come il parlato, le coreografie, momenti di danza acrobatica, disegno luci, effetti sonori e le scenografie, che prevedono proiezioni in 3D per ricreare ambientazioni come, ad esempio, la selva dei suicidi o la tempesta di sabbia, perché Dante appaia immerso nell'azione e il pubblico possa sentirsi maggiormente coinvolto.

Se pure logicamente tagliato, il testo rispetta però le parole di Dante, con alcune aggiunte che permettono il collegamento tra i diversi episodi. Il lavoro ha ottenuto il patrocinio della Società Dante Alighieri e si ipotizza anche la possibilità di renderlo uno spettacolo stabile a Firenze, all'interno di un percorso turistico. Ugualmente è stato richiesto per il 2019 da Paesi orientali e dal mondo arabo. Intanto, come avveniva qualche secolo dopo Dante, lo spettacolo ha ottenuto il sostegno di molti di quelli che allora si chiamavano mecenati. Sono gli sponsor di oggi: Alis, Diners Club, Coop Alleanza, Med Store, Rinascente Milano, Agorà Milano, Sideralba, H501

Il debutto a Milano è previsto l'8 marzo, che coincide, oltre che con la festa della donna, anche con il compleanno di Antonello Angiolillo, che sulla scena è Dante. Ad accompagnarlo nel cammino sarà Andrea Ortis nel ruolo di Virgilio e anche regista dello spettacolo. «Venite al Ciak a festeggiare nel nome dell'amore» è l'invito di Gianmario Longoni patron del teatro.

La Divina Commedia
Opera musical da Dante
regia Andrea Ortis
musica di Marco Frisina

Con Antonello Angiolillo (Dante), Myriam Somma e Noemi Bordi (Beatrice), Andrea Ortis (Virgilio), Francesco Iaia (Caronte e il Conte Ugolino), Federica Basile e Maria carmen lafigliola (Pia dè Tolomei), Angelo Minoli (Ulisse e Catone), Manuela Zanier e Rosy Bonfiglio (Francesca da Rimini e Matelda), Daniele Venturini (Pier delle Vigne e Arnaut).

Il Corpo di Ballo: Mariacaterina Mambretti, Raffaele Iorio, Danilo Calabrese, Alessandro Trazzera, Paolo Spalice, Matilde Cortivo, Marina Barbone, Michela Tiero, Federica Montemurro, Raffaele Rizzo, Alessio Genova

Gli Acrobati: Filippo Pieroni, Marta Giuliano, Zaira Greifemberg, Alessio Spirito

Voce narrante: Giancarlo Giannini

Libretto di Pagano/Ortis, Scenografie di Lara Carissimi, Coreografie di Massimiliano Volpini, Costumi di Lorena Di Pasquo, Luci di Valerio Tiberi, Proiezioni di Roberto Fazio, Direzione tecnica Gabriele Moreschi

a Milano al Teatro Ciak dall'8 all'11 marzo

a Bari al Teatroteam dal 16 al 18 marzo