

“La Divina Commedia opera Musical” porta un Dante moderno in scena a Milano e Bari

6 marzo 2018

“Questa è la storia di un uomo ed è la storia di tutti gli uomini”

Andrea Ortis – Regista

Dopo il Sold Out di Roma ed il grande entusiasmo di Napoli , arriva a Milano, al Teatro Ciak, “**La Divina Commedia Opera Musical**”. Una nuova imperdibile produzione tratta dalla più grande opera italiana e firmata dalle musiche del noto compositore **Marco Frisina**, con la **regia** di **Andrea Ortis**, i **testi di Ortis e Pagano** e l’inconfondibile voce narrante di **Giancarlo Giannini** .

Prodotta dalla MIC, Musical International Company e con l'importante patrocinio della Società Dante Alighieri, dal suo debutto a Roma “La Divina Commedia Opera Musical” arriva **a Milano al Teatro Ciak dall'8 all'11 marzo per spostarsi poi al Teatroteam di Bari dal 16 al 18 marzo**. In previsione anche tappe estive nei più importanti teatri tra cui anche l'Arena di Verona. Oltre alle rappresentazioni serali **in programma molte matinée per le scuole** per far riscoprire agli studenti un Dante diverso, nuovo, moderno. Un Dante per tutti, capace di parlare ed appassionare anche i più piccoli.

“La Divina Commedia opera Musical”, dopo il debutto del 2007 con oltre 450.000 spettatori ritorna in scena con un restyling profondo e coinvolgente, nel quale un team creativo innovativo ed un cast artistico di assoluto valore renderanno allo spettatore un Dante diverso, mai così raccontato.

Una vera ed enorme sfida produttiva ed artistica, riuscire a rendere vita teatrale al testo di Dante Alighieri, alla bellezza potente delle sue tre cantiche, alla straordinaria e prodigiosa fantasia del genio di Firenze. Raccogliere questa sfida a distanza del grande successo di pubblico avuto in occasione del debutto del 2007 ha il sapore della doppia prova: da una parte, quello di **rendere ancor più spettacolare e fantastica l'esplorazione di Dante nei tre famosi mondi**, dall'altra **presentare al pubblico di ogni genere ed età, in due ore di spettacolo, il viaggio del poeta di Firenze nella sua interezza**, dall'Inferno al Paradiso con un linguaggio moderno, diretto, dirompente e appassionante.

“La Divina Commedia” opera musical è composta dal maestro Marco Frisina, noto compositore italiano apprezzato in tutto il mondo, autore delle musiche di film quali “La Bibbia”, “Abramo”, “Callas e Onassis”, che in questo allestimento miscela molti stili musicali, accompagnando sapientemente l'incedere della narrazione in modo ricco, molteplice e poliedrico. **La regia è stata affidata ad Andrea Ortis, firma attenta ed eclettica di un restyling coraggioso e profondo** che sviluppa una costruzione drammaturgica dall'animo multiforme.

“La Divina Commedia opera Musical” è lo spettacolare viaggio di un uomo dentro se stesso, ma anche e soprattutto il racconto del sentiero che attraversa i tre fantastici regni dell’inferno, del Purgatorio e del Paradiso. Dante incontrerà mostruose creature e paesaggi inattesi, demoni volanti e giganti sorprendenti, illustri personaggi storici, muovendosi tra crateri infuocati e speroni di roccia, crinali a strapiombo e laghi ghiacciati.

Un cast eccezionale, proiezioni di ultima generazione con animazioni 3D, un suggestivo impianto scenografico, oltre 200 costumi, un corpo di ballo acrobatico ed un disegno luci eccezionale trascineranno lo spettatore in un viaggio a tutto tondo, coinvolgente, emozionante, dentro e addosso alla potente fantasia del genio di Firenze.

Il Cast: **Antonello Angiolillo** nei panni di Dante; **Myriam Somma** e **Noemi Bordi** sono Beatrice; **Andrea Ortis** è Virgilio; **Francesco Iaia** nel doppio ruolo di Caronte e il conte Ugolino; **Federica Basile** e **Mariacarmen Iafigliola** in Pia de’ Tolomei; **Angelo Minoli** in Ulisse e Catone, **Manuela Zanier e Rosy Bonfiglio** in Francesca da Rimini e Matelda, **Daniele Venturini** come Pier Delle Vigne e Arnaut.

Il Corpo di Ballo: **Mariacaterina Mambretti**, **Raffaele Iorio**, **Danilo Calabrese**, **Alessandro Trazzera**, **Paolo Spalice**, **Matilde Cortivo**, **Marina Barbone**, **Michela Tiero**, **Federica Montemurro**, **Raffaele Rizzo**, **Alessio Genova**.

Gli Acrobati: **Filippo Pieroni**, **Marta Giuliano**, **Zaira Greifemberg**, **Alessio Spirito**

Voce narrante: **Giancarlo Giannini**

Libretto di **Pagano/Ortis**

Scenografie di **Lara Carissimi**

Coreografie di **Massimiliano Volpini**

Costumi di **Lorena Di Pasquo**

Luci di **Valerio Tiberi**

Proiezioni di **Roberto Fazio**

Direzione tecnica **Gabriele Moreschi**

DATE TOUR

MILANO Teatro Ciak dall'8 all'11 Marzo

BARI Teatroteam dal 16 al 18 Marzo

I biglietti sono già in vendita sul circuito TicketOne a partire da 25 euro fino a 50 euro con riduzioni per gruppi e famiglie.

Per maggiori informazioni www.divinacommediaopera.it –
#ldcoperamusical

Per informazioni sulle matinées www.divinacommediaopera.it/progetto-scuola

Acquisto Biglietti

Milano Teatro Ciak

Box Office: 02 8426 9260

info@ciakmilano.it

Spettacoli: ore 20:30 – Domenica ore 16:00

Matinées: ore 10:00